

Fullmäktigemotion – Konst i rivningshus till Sibbo: Nya upplevelser, mer samhörighet och livskraft.

17.3.2025

Vad är konst i rivningshus? Konst i rivningshus utnyttjar i sin verksamhet urbana outnyttjade utrymmen. Konst i rivningshus har sedan vanligt avsett tomma fastigheter som väntar på rivning. Utomlands började denna konstform genom att föra konst till dessa fastigheters gårdsplaner, men projektet har vuxit under de senaste åren att även inkludera konst inne i fastigheterna.

Att överlåta användningen av tomma fastigheter till konst- och kulturaktörer har blivit populärt även i Finland, till exempel i Kervo, där det gamla varuhuset Anttila fylldes med konst. Konstens värde kommer från dess flyktighet och tillfällighet.

Sibbo kommun har för tillfället flera fastigheter som väntar på rivningsbeslut både i Nickby och Söderkulla, och dessa kunde utnyttjas i konstprojekt i rivningshus. Å andra sidan ökar olika evenemang på kommunens livskraft och trivsel, och det finns inte för mycket av sådana evenemang i Sibbo. Med andra ord skulle kommunägda fastigheter som väntar på rivning få "tjäna" och vara till glädje för kommuninvånare och icke-ortsbor en sista gång.

Konstprojektet kan ges till lokala aktörer som ofta är i behov av utställningslokaler. Lokala aktörer kan även samarbeta i en större omfattning. Pilotprojektet skulle till exempel kunna äga rum i den gamla ungdomsgården i Nickby. Följande fastighet för projektet skulle kunna vara gamla Sockengården.

Undersökningar har visat att det att få göra och uppleva konst har positiv inverkan på psykisk och fysisk hälsa och välfärd.

Att få konstprojektet till Sibbo ger kommuninvånarna nya upplevelser och erfarenheter och ökar på invånarnas samhörighet. Projektet ger även positiv synlighet för kommunen.

Motion

Jag föreslår att kommunen utreder hur och var konstprojektet i rivningshus skulle kunna genomföras och i vilken fastighet som väntar på rivning i Sibbo skulle kunna lämpa sig för projektet.

Ritva Tarvainen

Samlingspartiet

Box 17.3.2025